

SUENEN DULCES HIMNOS

17

George F. Root 1875

Trad. Juan Bautista Cabrera 1887

♩ = 146

The musical score is written for guitar and piano. It consists of three systems of music. The first system has four measures with guitar chords G7, C7, G7, and C7. The second system has five measures with guitar chords G7, C7, G7, C7, and D. The third system has five measures with guitar chords G, G(add2)/B, C(add2), G(add2)/B, and Am7. The piano part is written in treble and bass staves. The lyrics 'Sue - nen dul - ces him - nos gra - tos al Se - ñor' are written under the third system.

Guitar chords: G7, C7, G7, C7, G7, C7, G7, C7, D, G, G(add2)/B, C(add2), G(add2)/B, Am7.

Lyrics: Sue - nen dul - ces him - nos gra - tos al Se - ñor

Dominio Público

Este arreglo © CanZion Producciones

Adm por CanZion Editora

Apdo Post C-62 Durango, Dgo. México 34241

Derechos Reservados

C(add2) D(add2) G7 G9 3fr.

y oi - gan - se en con - cier - to u - ni - ver - sal

Bb/C C C9 G9 3fr.

des - de el al - to cie - lo

C G/B Am7 Dsus4

ba - ja el sal - va - dor pa - ra be - ne - fi

G D

- cio del mor - tal

G Am⁷ C(add2) D G

Glo - ria glo - ria se - a nues - tro Dios

A Bm⁷ A/C#

glo - ria si can - te - mos

D Em⁷ D(add2)/F# G

a u - na voz y el can - tar de glo

G⁹/F 3fr. C/E Cm⁶/E^b 4fr.

- ria que se o - yó en Be - lén

G/D C/D G

se - a nues - tro cán - ti - co tam - bién

C/D G7 C7

¡Glo - ria!

G7 C7 G7

se - a nues - tro Rey oh

D G7 G9 3fr.

oh oh! sal - te de a - le - grí - a

C Am7 D(add2)

lle - no el co - ra - zón la a - ba - ti - da y po

G(add2) C7

- bre hu - ma - ni - dad hoy a -

G7 C7 G7

le - grá - te en tu sal - va - dor Dios se com - pa - de -

C G/B Am7 C(add2)/D

ce vien - do su a - flic - ción

DE# G

y le mues - tra bue - na vo - lun - tad

D G Am7

Glo - ria glo - ria se - a

C C(add2)/D G(add2) A Bm7 A/C#

nues - tro Dios glo - ria si

D Em7 D(add2)F#

can - te - mos a u - na voz

G G⁹/F C/E

y el can - tar de glo - ria que se o - yó en Be - lén

Cm⁷/E^b G/D C/D




se - a nues - tro cán - ti - co tam -

G D^b/E^b A^b7


bién glo - ria! se - a al sal

D^b7 A^b7 D^b7

- va - dor glo - ria! se - a nues - tro Rey

iglo - ria! en las al - tu ras sien - tan nues - tras al

- mas no - ble gra - ti - tud











ha - cia el que nos brin - da re - den - ción






y a Je - sús el Cris - to







que nos da sa - lud tri - bu - te - mos nues








- tra a - do - ra - ción

glo - ria glo - ria se - a nues - tro Dios

glo - ria si can - te - mos

E F#m7 E/G# A(add2)

a u - na voz y el can - tar de glo

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in E major. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

A7/G D Dm7/E

- ria que se o - yó en Be - lén

Musical notation for the second system, continuing the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a steady bass line and a melodic line in the right hand.

A/E D/E A

se - a nues - tro cán - ti - co tam - bién

Musical notation for the third system, continuing the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a steady bass line and a melodic line in the right hand.

E♭(add9)/F F

Musical notation for the fourth system, concluding the piece. The piano accompaniment features a steady bass line and a melodic line in the right hand, ending with a triplet of eighth notes.

B \flat (add2) Cm7(add4) E \flat (add2) 3fr. F B \flat (add2)

glo - ria glo - ria se - a nues - tro Dios

C Dm7 C/E

glo - ria si can - te - mos

F Gm7 F(add2)/A B \flat (add2)

a u - na voz y el can - tar de

B \flat 7/A \flat 3fr. E \flat /G 3fr. E \flat m7/G \flat

glo - ria que se o - yó en Be - lén

se a nues - tro cán - ti - co tam - bién

y el can - tar de glo - ria

que se o - yó en Be - lén se - a nues - tro cán

- ti - co tam - bién

Chord diagrams shown:

- B \flat /F
- F(add2)/A
- B \flat (add2)
- E \flat (add2)/F 3fr.
- B \flat (add2)
- B \flat 7/G \flat 3fr.
- E \flat /G 3fr.
- E \flat m7/G \flat
- B \flat /F
- F
- B \flat (add2)



iglo - ria!



to - da la glo - ria



iglo - ria!

iglo - ria!

iglo

Chord diagrams: Eb7, Bb7 3fr, Eb7

ria! ja - le - lu ya!

Chord diagrams: Bb7 3fr, Eb7, Bb7 3fr

iglo - ria! iglo - ria! ja - le - lu ya!

Chord diagrams: Eb7, Bb7 3fr, Eb7

Chord diagrams: Bb7 3fr, Eb7, Bb7 3fr